

Parodoje „Knygų leidyba: naujausi leidiniai iš LMAVB fondų“ eksponuojamų leidinių sąrašas

Nr.	Dokumentas	Tomas, numeris, metai
1.	A Companion to the early printed book in Britain, 1476-1558	2014
2.	Academic and professional publishing	2012
3.	Alexander, Jonathan James Graham. The Painted book in Renaissance Italy, 1450-1600	2016
4.	Atminimų sodai : albumistikos etiudai, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos album amicorum katalogas	2016
5.	Barnard, Toby Christopher. Brought to book : print in Ireland, 1680-1784	2017
6.	Bartram, Alan, Making books : design in British publishing since 1945	1999
7.	Bibliofilinė knyga : meninės knygrišystės paroda : Per-Anders Hübner (Švedija), Dalia Lopez Madrona (Lietuva, Švedija), Dailininkų sąjungos galerija, 2016 06 28 - 07 12, Jacek Tytkowski (Lenkija), galerija "Kairė-dešinė", 2016 06 28 - 07 23 [Vilnius] : parodos katalogas	2016
8.	Boffey, Julia. Manuscript and print in London c. 1475-1530	2012
9.	Boghardt, Martin, Archäologie des gedruckten Buches	2008
10.	Books for sale : the advertising and promotion of print since the fifteenth century	2009
11.	Bowen, Karen Lee. Christopher Plantin and engraved book illustrations in sixteenth-century Europe	2010
12.	Braziūnienė, Alma, Inkunabulų paveldas Lietuvoje ir pasaulyje	2017
13.	Bücher als Kunstwerke : von der Literatur zum Künstlerbuch	2013
14.	Bullock, Adrian. Book production	2012
15.	Cartledge, Paul. Democracy : a life	2016
16.	Cave, Roderick. Die Geschichte des Buches in 100 Büchern : 5000 Jahre Wissbegier der Menschheit	2015
17.	Chartier, Roger. The author's hand and the printer's mind	2014
18.	Clark, Giles Noel. Knygų leidybos užkulisiai	2017
19.	Colescott, Warrington. Progressive printmakers : Wisconsin artists and the print Renaissance : [album]	1999
20.	Cramsie, Patrick. The story of graphic design : from the invention of writing to the birth of digital design	2010
21.	Dane, Joseph A. Blind impressions : methods and mythologies in book history	2013

22.	Das Books on Demand Handbuch : Materialien - Technik - Full-Service-Pakete : [Bücher schreiben, gestalten und Druckdaten erstellen : Tipps und Tricks zur Schaltung eines Books-on-Demand-Auftrages].	2011
23.	Davies, Norman. Vanished kingdoms : the rise and fall of states and nations	2011
24.	Digital transformation in journalism and news media	2017
25.	Driver, Martha W. The image in print : book illustration in late medieval England and its sources	2004
26.	Eckstein, Helene W. Color in the 21st century: a practical guide for graphic designers, photographers, printers, separators, and anyone involved in color printing	1991
27.	Eighteenth-century periodicals as agents of change : perspectives on northern enlightenment	2015
28.	Eisenstein, Elizabeth Lewisohn. The printing revolution in early modern Europe	2012
29.	"For the love of the binding" : studies in bookbinding history presented to Mirjam Foot	2000
30.	Foreign-language printing in London, 1500-1900	2002
31.	Fraser, James Howard. Publishing and book design in Latvia 1919-1940 : a re-discovery	2014
32.	Fulacher, Pascal. Six siècles d'art du livre : de l'incunable au livre d'artiste	2012
33.	Füssel, Stephan. Gutenberg and the impact of printing	2005
34.	Füssel, Stephan. Gutenberg und seine Wirkung	2004
35.	Giessen, Hans W., Медиа : адекватное публицирование : содержание, концепция публикаций и презентаций	2012
36.	Glaister, Geoffrey Ashall. Encyclopedia of the book	2001
37.	Goldstein, Carl. Print culture in early modern France : Abraham Bosse and the purposes of print	2012
38.	Gražiausios metų knygos = The most beautiful Lithuanian books : [katalogas]	2013 (2014)
39.	Gražiausios metų knygos = The most beautiful Lithuanian books : [katalogas]	2015 (2016)
40.	Gražiausios metų knygos = The most beautiful Lithuanian books : [katalogas]	2014 (2015)
41.	Gražiausios metų knygos = The most beautiful Lithuanian books : [katalogas]	2016 (2017)
42.	Griffiths, Jane, Diverting authorities : experimental glossing practices in manuscript and print / Jane Griffiths.	2014

43.	Gutenberg : Aventur und Kunst : vom Geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution : Katalog zur Ausstellung der Stadt Mainz anlässlich des 600. Geburtstages von Johannes Gutenberg, 14. April - 3. Oktober 2000	2000
44.	The Gutenberg Museum Mainz : a guide to the Museum of Type and Printing	2015
45.	Halbey, Hans Adolf, Karl Klingspor : Leben und Werk ; ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Schriftkunst und des Schriftgießereiwesens im 20. Jahrhundert	1991
46.	Harvey, David J., The law empyrnted and englyssed : the printing press as an agent of change in law and legal culture, 1475-1642	2017
47.	Hebraica veritas : Christopher Plantin and the Christian hebraists : catalogue to the exhibition Hebraica veritas. Did God speak Hebrew? : 16 May - 17 August	2008
48.	Hellinga, Lotte, Texts in transit : manuscript to proof and print in the fifteenth century	2014
49.	Hellinga, Lotte, William Caxton and early printing in England	2010
50.	Herschend, Jonn, The thing – the book : a monument to the book as object	2014
51.	Hildebrand-Schat, Viola. Kunst verbucht : Handschriften und frühe Drucke als Quellen der Inspiration für das Künstlerbuch	2015
52.	Houston, Keith. Shady characters : ampersands, interrobangs and other typographical curiosities	2015
53.	Houston, Keith. Shady characters : the secret life of punctuation, symbols, & other typographical marks	2013
54.	Houston, Keith. The Book : a cover-to-cover exploration of the most powerful object of our time	2016
55.	Iljin, Igor. Poligrafijos dizainas. Teorija ir praktika : mokomoji knyga	2008
56.	Incunabula and their readers : printing, selling and using books in the fifteenth century	2003
57.	Inovacijos leidybos, poligrafijos ir multimedijos technologijose, tarptautinė mokslinė-praktinė k Inovacijos leidybos, poligrafijos ir multimedijos technologijose	2016
58.	International exchange in the early modern book world	2016
59.	Jamróz-Stolarska, Elżbieta. Serie literackie dla młodzieży w Polsce w latach 1945-1989 : produkcja wydawnicza i ukształtowanie edytorskie	2014
60.	Jaroszewicz-Pieresławcew, Zoja. Druki cyryliczne z oficyn Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI-XVIII wieku	2003
61.	Jazdon, Artur. Wydawcy poznańscy, 1815-1914 : kształtowanie środowiska i repertuaru wydawniczego	2012

62.	Jochum, Uwe. Bücher : vom Papyrus zum E-Book	2015
63.	Klukowski, Bogdan. Księgarstwo i zawód księgarza w Polsce : publikacja przygotowana z okazji stulecia powstania Związku Księgarzy Polskich	2008
64.	Knygotyra : [vadovėlis]	2007
65.	Knygotyra = Book science	T. 62 (2014)
66.	Kraško, Nina. Instytucje wydawnicze w II Rzeczypospolitej	2001
67.	Kudirka, Žygimantas. XXI a. Kudirka	2016
68.	Leidėjas Jonas Petronis	2012
69.	Leono Panavo asmeninis knygų įrišų rinkinys	2016
70.	Lhotka, Edward R. ABC of leather bookbinding : an illustrated manual on traditional bookbinding / Edward R. Lhotka.	2000
71.	Lietuvos Jeruzalės medikai : [straipsnių rinkinys]	2016
72.	Lillis, Theresa M. Academic writing in a global context : the politics and practices of publishing in English	2010
73.	Lommen, Mathieu, Le livre des livres : graphisme des livres au fil du temps : [album]	2012
74.	Lost books : reconstructing the print world of pre-industrial Europe	2016
75.	Man, John, The Gutenberg revolution : the story of a genius and an invention that changed the world	2009
76.	Marker, Gary, Publishing, printing, and the origins of intellectual life in Russia, 1700-1800	1985
77.	Marks, Philippa J.M. Beautiful bookbindings : a thousand years of the bookbinder's art	2011
78.	McKitterick, David. Old books, new technologies : the representation, conservation and transformation of books since 1700	2013
79.	Mee, Jon. Print, publicity, and popular radicalism in the 1790s : the laurel of liberty	2016
80.	Middleton, Bernard C., A history of English craft bookbinding technique	2008
81.	Middleton, Bernard C.. Recollections : a life in bookbinding	2000
82.	Mirrors of virtue : manuscript and print in late pre-modern Iceland	2017
83.	Misiūnas, Remigijus. Knygų leidyba pasaulyje	2003
84.	Muszkowski, Jan, Życie książki : edycja krytyczna na podstawie wydania z 1951 r.	2015
85.	Ne vien dangus = Heaven and Beyond	2016
86.	Nowak, Zbigniew. Po starą księgę sięgam ze wzruszeniem : szkice z dziejów i kultury książki w Prusach Królewskich od XV do XVIII wieku	2008

87.	Paplauskienė, Virginija. Spaustuvininkas Mykolas Morkūnas ir "morkūniečiai"	2014
88.	Paradigmata zum Künstlerbuch : Gattungen und Werke von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart	2015
89.	Parulskis, Liudas. Betonai ir barokas : fotomanipuliacijos	2016
90.	Peacey, Jason. Print and public politics in the English revolution	2015
91.	Pearson, David. English bookbinding styles, 1450-1800 : a handbook	2004
92.	Pettegree, Andrew. The Book in the Renaissance	2011
93.	Pettegree, Andrew. The French book and the European book world	2007
94.	Printing colour 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions	2015
95.	Publishing subversive texts in Elizabethan England and the Polish-Lithuanian Commonwealth	2016
96.	Raven, James. Bookscape : geographies of printing and publishing in London before 1800	2014
97.	Reliures, XVe-XXIe siècle	2014
98.	Romney, J.P. Printer's error : irreverent stories from book history	2017
99.	RundUmSchlag : die Vielfalt der russischen Buchkunst : [Katalog der gleichnamigen Ausstellung im Klingspor Museum Offenbach, 14.10.-20.11.2016]	2016
100.	Sadowska, Jadwiga. Knygos ir žurnalai Lenkijoje skaičiais (1990-2010)	2013
101.	Staikos, Konstantinos. The Greek editions of Aldus Manutius and his Greek collaborators (c. 1494-1515)	2016
	Steinberg, Sigfrid Henry, Five hundred years of printing	2017
102.	Stevenson, Iain. Book makers : British publishing in the twentieth century	2010
103.	Sztuka książki : historia, teoria, praktyka	2003
104.	Tamošaitis, Mindaugas. Istorija ir visuomenė: "Lietuvos kovų ir kančių istorijos" leidybos peripetijos	2014
105.	Tegumentologia polska dzisiaj	2015
106.	The Book triumphant : print in transition in the sixteenth and seventeenth centuries	2011
107.	The Cambridge companion to the history of the book	2015
108.	The Oxford companion to the book : [a history of the book throughout the ages]	Vol. 1 : Essays ; A - C
109.	The Oxford companion to the book : [a history of the book throughout the ages]	Vol. 2 : D - Z

110.	Tonry, Kathleen Ann. Agency and intention in English print, 1476-1526	2016
111.	Tschichold, Jan, Новая типографика : руководство для современного дизайнера	2016
112.	Tschichold, Jan, Облик книги : избранные статьи о книжном оформлении и типографике	2013
113.	Undorf, Wolfgang, From Gutenberg to Luther : transnational print cultures in Scandinavia 1450-1525	2014
114.	Unter Druck : mitteleuropäische Buchmalerei im Zeitalter Gutenbergs	2015
115.	Updike, Daniel Berkeley. Printing types : their history, forms, and use : a study in survivals	2001
116.	Vervliet, Hendrik Désiré Louis. The palaeotypography of the French Renaissance : selected papers on sixteenth century typefaces	Vol. 1 2008
117.	Vladimirovas, Levas. Knygos istorija : XVIII amžius	2011
118.	Voit, Petr, Encyklopedie knihy : stárší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století ; papír, písmo a písmolijectví khihtisk a jiné grafické techniky tiskaři, nakladatelé, knihkupci ilustrátoři a kartografové literární typologie, textové a výtvarné prvky knihy knižní vazba, knižní obchod	2006
119.	W poszukiwaniu odpowiedniej formy : rola wydawcy, typografa, artyści i technologii w pracy nad książką	2012
120.	W.T. Stead: newspaper revolutionary	2012
121.	Wasserman, Krystyna, The book as art : artists' books from the National Museum of Women in the Arts	2011
122.	Willes, Margaret. Reading matters : five centuries of discovering books	2008
123.	Wolf, Norbert. Buchmalerei verstehen	2014
124.	Гарбінскі, Юрась. Belarusian religious publishing in the West: periodicals and graphic prints, 1945-2005	2009
125.	Кіпель, Вітаўт Яўхімавіч. Belarusian publishing in the West : a bibliography	2006
126.	Кельнер, Виктор Ефимович. Очерки по истории русско-еврейского книжного дела во второй половине XIX - начале XX в.	2003
127.	Куприянова, Татьяна Георгиевна. Первая династия российских издателей	2001
128.	Немировский, Евгений Львович. Иван Федоров. Начало книгопечатания на Руси : описание изданий и указатель литературы : [к 500-летию со дня рождения великого русского просветителя Ивана Федорова]	2010

129.	Немировский, Евгений Львович, Начало книгопечатания в Валахии	2008
130.	Немировский, Евгений Львович, Начало книгопечатания у южных славян	Ч. 1 : Источники и историография. Предпосылки. 2005
131.	Печать и слово Санкт-Петербурга : Петербургские чтения 2003 : сборник научных трудов	2003
132.	Поздеева, Ирина Васильевна. Московский печатный двор - факт и фактор русской культуры, 1652-1700 годы : исследования и публикации	Кн. 2. 2007
133.	Поздеева, Ирина Васильевна. Человек. Книга. История : Московская печать XVII века	2016
134.	Самарин, Александр Юрьевич. Типографщики и книгочеты : очерки по истории книги в России второй половины XVIII века	2015
135.	Сеславинский, Михаил Вадимович. Аромат книжного переплёта : отечественный индивидуальный переплёт XIX-XX веков : [альбом]	2011
136.	Сеславинский, Михаил Вадимович. Книги для гурманов : библиофильские издания конца XIX - начала XX века : [альбом]	2010
137.	Фомин, Дмитрий Владимирович. Искусство книги в контексте культуры 1920-х годов	2015
138.	Францыск Скарына : са слаўнага горада Полацка	2017
139.	Цітоў, Анатоль Кірылавіч, Шляхамі Францыска Скарыны	2016
140.	Человек эпохи Возрождения : к 500-летию издания Библии Франциска Скорины : каталог выставки	2017