

An abstract painting with a textured, layered appearance. The left side features a vertical strip of brown and blue, resembling a torn piece of paper or a map. The rest of the image is a mix of warm yellow, orange, and white tones, with several birds in flight scattered across the scene. The birds are rendered in a simple, sketchy style, some in profile and others from a top-down perspective. The overall mood is light and airy, with a focus on movement and natural elements.

Kviečiame į parodos

Paukščių migracijos magijos pakerėtas

skirtos ornitologo, ekologo, akademiko,
habil. dr. **MEČISLOVO ŽALAKEVIČIAUS**
70-osioms gimimo metinėms, pristatymą

2019 m. gegužės 23 d. (ketvirtadienį) 15 val.
Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekoje
(Žygimantų g. 1, Vilnius)

Parodos pristatyme dalyvaus:

Lietuvos mokslų akademijos prezidiumo narys,
Biologijos, medicinos ir geomokslų skyriaus pirmininkas
akademikas, prof. habil. dr. *Vaidutis Kučinskas*;
Valstybinio mokslinių tyrimų instituto
„Gamtos tyrimų centras“ direktorius akademikas,
prof. habil. dr. *Vincas Būda*;
Gamtos tyrimų centro Paukščių ekologijos
laboratorijos vadovas dr. *Mindaugas Dagys*;
Lietuvos ornitologų draugijos direktorius *Liutauras Raudonikis*.

Renginį ves Lietuvos mokslų akademijos
Vrublevskių bibliotekos direktorius dr. *Sigitas Narbutas*.

Ekspozicija veiks 2019 m. gegužės 21 – birželio 20 d.

Jubiliatas maloniai prašo neteikti gėlių.